

CERTAMEN HERMES

El CERTAMEN HERMES (*In memoriam Juanvi Santa Isabel*) está organizado por la Asociación *Cultura Clásica* (www.culturaclasica.com) y la Asociación *Ludere et Discere* (www.culturaclasica.net), con la colaboración de la *Saguntina Domus Baebia* (domusbaebia.blogspot.com) y de *Prosopeon Sagunt*.

Con un marcado carácter educativo, esta actividad anual tiene como objetivo promover entre el alumnado de secundaria el conocimiento de la mitología y la cultura clásica y estimular la creatividad a través de la producción de trabajos audiovisuales, a la vez que rendir homenaje a la memoria de **Juan Vicente Santa Isabel** (*'Hermes'*), quien supo como nadie transmitir a sus compañeros, amigos y alumnos su pasión por el mundo clásico.

BASES DEL XII CERTAMEN HERMES (Curso 2024/2025)

Condiciones Generales:

1. Los trabajos presentados, de ficción o de animación, versarán principalmente sobre **mitos clásicos o pasajes de la historia de Grecia y Roma**, aunque también tendrán cabida otros temas relacionados con la Cultura Clásica.
2. Las fuentes de inspiración pueden ser **textos clásicos** o bien **adaptaciones en latín o en griego**.
3. Podrán participar todos aquellos trabajos realizados y/o protagonizados por estudiantes de **E.S.O. y Bachillerato** matriculados en las materias de **Cultura Clásica, Latín, Griego u optativas adscritas a los departamentos de Griego y Latín**, con la coordinación de un profesor o profesora de dichas materias. Si bien el número de participantes por grupo no está limitado, en caso de obtener el primer premio se atenderán a lo establecido en los art. #21 y #22.
4. Cada centro participante podrá presentar un **único vídeo**.
5. La grabación podrá realizarse en **latín o en griego antiguo** (modalidad A), o bien en **cualquier lengua oficial de España** (modalidad B). **Todos los vídeos presentados a concurso deberán subtitularse en castellano**, salvo aquellos realizados en esta lengua.
6. La duración del vídeo no superará **10 minutos**, incluidos los créditos, introducción, etc. No se admitirán a concurso aquellos vídeos que superen los 10 minutos de duración.
7. En caso de contar con **banda sonora**, los responsables de la grabación deberán asegurarse de no vulnerar los derechos de autor.
8. Al aparecer **menores de edad** en los trabajos presentados, el profesor o la profesora responsable deberá custodiar una copia de la **autorización firmada** por los tutores legales.
9. Los participantes serán los únicos responsables de cualquier reclamación que por derechos de imagen pudieran realizar las personas que aparezcan en las grabaciones.

10. Modalidades:

Modalidad 'A'. En lengua clásica: latín o griego (con subtítulos en castellano).

Modalidad 'B'. En lengua moderna: castellano, catalán, gallego o euskera (con subtítulos en castellano).

Inscripción:

11. El plazo de inscripción y envío de los trabajos comenzará el **16 de diciembre** de 2024 y terminará el día **1 de marzo** (fiesta de las *Matronalia*) de 2025.

No serán admitidas las obras presentadas o premiadas en convocatorias anteriores u otros concursos.

12. Se requiere que cada equipo formalice, en los plazos de la convocatoria, el [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#).

Junto con la inscripción en el certamen, se deberá enviar (en el plazo indicado en cada convocatoria) el enlace del vídeo, que debe estar alojado en www.youtube.com atendiendo a lo dispuesto en el art. #13 respecto al título. Si hay alguna incidencia, se tiene que comunicar a la dirección de correo hermes.culturaclasica@gmail.com

13. El **TÍTULO** del vídeo en Youtube irá seguido de «**#CertamenHermes + nombre del centro educativo**» (sin las comillas). Ejemplo: **Las Metamorfosis #CertamenHermes IES La Latina**.

Selección de trabajos y jurado:

14. El comité seleccionador y el jurado estarán integrados por dos miembros de la Asociación *Cultura Clásica*, dos de *Ludere et Discere* y dos de *Prosopon Sagunt*, a los que podrán sumarse otros vocales elegidos entre los miembros de distintas asociaciones españolas dedicadas a la promoción y la defensa del mundo clásico.

15. El jurado valorará los trabajos presentados de acuerdo con los criterios siguientes:

- Que la obra muestre escenas vívidas del mundo clásico.
- Que el tema tratado, el contenido, los recursos expresivos y artísticos, incluido el vestuario y el uso de realia, resulten creativos y originales.
- En la modalidad 'A' (vídeos en latín o griego) se valorará la corrección lingüística, por lo que se pide al profesorado que supervise el trabajo de su alumnado.

16. Los autores de los vídeos seleccionados para la fase final serán informados a través de correo electrónico y de las páginas web www.culturaclasica.com y www.culturaclasica.net

17. Los organizadores se reservarán el derecho de reproducir las obras seleccionadas citando a los autores y de proyectarlas en distintos eventos. También podrán emitirse algunos fragmentos en los medios de comunicación.

18. Los premios se fallarán el **15 de marzo de 2025** (*idus de marzo*, aniversario de la muerte de Julio César). La entrega de premios se realizará el día de clausura de los *Ludi Saguntini* en Sagunto (Valencia) el **11 de abril de 2025**.

19. Tras la proclamación de los ganadores, los cortometrajes galardonados se proyectarán en la web www.culturaclasica.com

20. Las decisiones del comité de selección y del jurado serán inapelables. El jurado se reserva el derecho a no conceder todos los premios, así como el de declarar el concurso desierto, si la calidad de los trabajos no alcanza el nivel deseado.

Premios y Accésit:

21. **MODALIDAD ‘A’:** **PREMIO** al mejor corto en latín o en griego clásico:

Trofeo, diplomas acreditativos y entrega de una **bolsa de viaje de 1.000 €** (mil euros) para la participación del grupo ganador (con un **máximo de 10 alumnos/as acompañados de su profesor/a**) en los *Ludi Saguntini*¹, además de la asistencia gratuita a la representación teatral de la clausura de los *Ludi*, que se celebrará el **11 de abril de 2025**.

- **Accésit:** Diplomas acreditativos y un lote de libros para el grupo clasificado en segundo lugar, que se enviarán al centro.

22. **MODALIDAD ‘B’:** **PREMIO** al mejor corto en lengua moderna:

Trofeo, diplomas acreditativos y entrega de una **bolsa de viaje de 1.000 €** (mil euros) para la participación del grupo ganador (con un **máximo de 10 alumnos/as acompañados de su profesor/a**) en los *Ludi Saguntini*¹, además de la asistencia gratuita a la representación teatral de la clausura de los *Ludi*, que se celebrará el **11 de abril de 2025**.

- **Accésit:** Diplomas acreditativos y un lote de libros para el grupo clasificado en segundo lugar, que se enviarán al centro.

23. Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente estas BASES, así como la resolución de cualquier incidencia no recogida en ellas, que estime oportuno la organización.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

MÁS INFORMACIÓN: hermes.culturaclasica@gmail.com

¹ Además del Trofeo y los diplomas acreditativos, los ganadores del primer premio en cada modalidad recibirán una bolsa de viaje por valor de **1.000 €**, para que un **máximo de 10 alumnos/as por equipo, acompañados de su profesor**, viaje en el mes de abril a **Sagunto** (Valencia) y participe durante dos días en los *Ludi Saguntini*, organizados por la Asociación *Ludere et Discere*, realizando varios talleres didácticos y asistiendo a una representación de Teatro Grecolatino con el patrocinio de *Prosopon Sagunt*.