

## A. HISTORIA

Aurelio Bermejo Fernández

### GRECIA

#### I. INTRODUCCIÓN

1. Los romanos llamaron *Graii* a los habitantes de una colonia griega del sur de Italia y, por extensión, al resto de los griegos; y al territorio de origen de éstos lo denominaron *Grecia* (en latín, *Graecia*), nombre que habitualmente se utilizó desde entonces, cuando hubo que referirse a ella.

P. ¿Cómo denominaron los antiguos griegos, y continúan haciéndolo los actuales a dicho territorio?

R. *Hélade* (en griego, *Ἑλλάς*).

2. Grecia es un país muy montañoso (el 80% de su territorio es de ese tipo), con estrechos valles y pequeñas llanuras, principalmente costeras, lo que marcó la historia del pueblo griego en todos los órdenes, al obligarle a organizar su vida en comunidades independientes, generalmente poco extensas.

P. ¿Cómo fueron denominadas las citadas comunidades?

R. *Polis* o *ciudades-Estado*.

3. El fuerte sentimiento de independencia y la gran rivalidad que mostraron siempre unas *polis* con otras acabaría siendo letal para ellas, a raíz de la *Guerra del Peloponeso*. Sin embargo, la peculiar organización de las mismas les proporcionó logros muy positivos en distintos órdenes, de los que se beneficiaría después nuestra civilización occidental.

P. ¿Cuál fue en el plano político la gran conquista del pueblo griego?

R. La **democracia**.

4. El hecho de que en las *polis* griegas no existieran (como, por ejemplo, en los grandes Imperios de su entorno) unas castas cerradas (la mayoría de las veces, sacerdotales), que garantizasen y mantuviesen una ortodoxia doctrinal estricta propició que en ellas el sabio o el estudioso, prescindiendo de los antiguos mitos, pudiera intentar dar una explicación racional sobre el origen de las cosas.

P. ¿Cuáles fueron, en el plano intelectual y racional, las aportaciones más importantes de los griegos a nuestra civilización occidental?

R. La **filosofía**, la **historia**, la **medicina**, la **ciencia**, etc.

5. En el contexto de la *polis*, el artista pudo aplicarse libremente a la conquista de la armonía y de las proporciones en sus creaciones, en las que el ser humano ocupa el centro de su interés, lo que hizo que dicho arte, junto con el arte romano, que lo enriqueció con sus aportaciones, pasara a ser considerado como modelo a partir del Renacimiento.

P. ¿Qué denominación recibió en el Renacimiento el mencionado arte?

R. **Arte clásico**.

6. El carácter montañoso y pobre del territorio heleno y el estar éste rodeado en gran parte por el mar motivó que los antiguos griegos hicieran de él su lazo de unión y su medio de vida.

P. ¿Qué proporcionó el mar a los griegos?  
R. Abundante pesca y la posibilidad de practicar el comercio.

7. La antigua Grecia tuvo como áreas más importantes de desarrollo la *Grecia continental*, al sur de la Península de los Balcanes; la *Grecia insular*, en los mares Egeo y Jónico; la *Grecia asiática*, en las costas occidentales de la actual Turquía; y la *Grecia colonial*, en el mar Negro y por todo el Mediterráneo.

P. ¿Qué tres zonas principales comprendía, a su vez, la *Grecia continental*?  
R. *Grecia septentrional*, *Grecia central* y *Grecia peninsular* o *Peloponeso*.

8. La **civilización griega** fue la correspondiente a las *polis* de la *Grecia continental*, *insular*, *asiática* y *colonial*. Más tarde, Alejandro Magno, gran admirador de la misma, la difundió en el Imperio que lleva su nombre, siendo denominada, a su muerte, **cultura helenística**, por haber incorporado elementos culturales de los pueblos sometidos. Posteriormente, Roma fue también cautivada por dicha civilización, que fue la que legó a los pueblos conquistados por ella.

P. ¿Qué nombre recibe la cultura griega enriquecida con las aportaciones romanas?  
R. **Cultura grecorromana** o **grecolatina**.

9. Desmembrado el Imperio Romano de Occidente por la invasión de los bárbaros, la cultura grecorromana logró sobrevivir a lo largo de la Edad Media gracias, especialmente, a los monjes, que copiaron, con paciente labor, y salvaguardaron las obras de los autores, sobre todo latinos, más valorados entonces. A partir, sin embargo, del Renacimiento, dicha cultura, en su sentido más amplio, se convirtió para arquitectos, escultores, pintores, literatos y pensadores en importante fuente de inspiración.

P. ¿Cómo fue denominada entonces la citada cultura?  
R. **Cultura clásica**.

## II. PRIMERAS CIVILIZACIONES DEL EGEO

10. La isla de Creta, por su situación geográfica privilegiada, desarrolló, entre el III y el II milenio a.C., una brillante civilización gracias a su floreciente comercio con Egipto, Siria, Ugarit, etc.

P. ¿Además de *cretense*, con qué otro nombre, y por qué, es conocida dicha civilización?

R. **Minoica**, por su legendario rey Minos

11. A principios del II milenio a. C., los reyes cretenses construyeron fastuosos y modernos palacios, sin murallas, formados por numerosos pasillos y habitaciones en torno a patios centrales, el más famoso de los cuales es el de *Knossos*, excavado por el inglés Arthur Evans a comienzos del s. XIX.

P. ¿Qué leyenda aparece relacionada con la estructura intrincada de dichos palacios?  
R. La del **Laberinto de Creta**.

12. Por el año 1.600 a. C., un gran pueblo de origen indoeuropeo y de habla griega se asentó de Grecia y, posteriormente, en Creta, cuya avanzada civilización asimiló, alcanzando después un notable desarrollo en todos los órdenes gracias a su fructífero comercio con diferentes pueblos del Mediterráneo oriental y occidental.

P. ¿A qué pueblo nos estamos refiriendo?

R. Al **pueblo aqueo**.

13. Los reyes aqueos, independientes unos de otros (aunque, en caso de necesidad o para realizar expediciones importantes, posiblemente se unirían bajo la dirección del rey de Micenas), construyeron, en lo alto de colinas, grandes recintos amurallados, cuyos restos más importantes se encontraron en la región de la Argólida, al nordeste del Peloponeso.

P. ¿Podrías citar dos de estos recintos?

R. **Micenas** y **Tirinto**.

14. Según la leyenda, recogida por Homero en la *Ilíada*, la *Guerra de Troya* se debió al rapto de Helena, esposa del rey de Esparta, Menelao, por el troyano Paris. Sin embargo, las excavaciones realizadas entre 1.870 y 1.871 en la colina de Hissarlik, cerca del Helesponto, y otras posteriores evidenciaron que la Troya de Homero debió de ser destruida por los aqueos alrededor de 1.200 a. C. por rivalidades comerciales o en una simple operación de pillaje.

P. ¿Qué sabio alemán inició las citadas excavaciones?

R. **Heinrich Schliemann**.

15. A comienzos del s. XII a.C., una última oleada de gentes de habla griega penetró en Tesalia y en Beocia y luego se expandió por el Peloponeso, asentándose en la región de Laconia, en donde fundó diversos poblados, que, reunidos, dieron origen a la *polis* de Esparta, la gran rival de Atenas posteriormente. Dicho pueblo, en el espacio de un siglo, acabó con la civilización aqueo-micénica y sumergió a Grecia en una larga etapa de barbarie e incultura, conocida como Época Oscura o Edad Media Griega.

P. ¿A qué pueblo nos estamos refiriendo?

R. Al **pueblo dorio**.

### III. ÉPOCA ARCAICA (s. VIII-VI a.C.)

16. A la Época Oscura griega siguió la Época Arcaica, la cual, a diferencia de la precedente, fue bastante fecunda en todos los aspectos, ya que en ella aparecieron las *polis*; se creó la escritura silábica; se fundaron numerosas colonias en el Mar Negro y por todo el Mediterráneo; apareció la moneda; y se sentaron las bases del funcionamiento democrático y de las diversas formas del arte, de la cultura y del pensamiento.

P. ¿Qué zonas abarcaba una *polis* griega?

R. La **capital**, la **campiña de alrededor** y, en la mayor parte de ellas, la **costa marítima**.

17. La **capital** de una *polis* griega comprendía: La ciudadela, en alto, que era el centro religiosos, en donde se levantaban los templos; y, a los pies de la misma, estaba el *ágora*, o plaza pública, los edificios administrativos (*Buleuterion*, *Heliea*, *Pritaneo*, etc), pórticos, gimnasios y las viviendas de quienes residían en ella, fundamentalmente, los artesanos, comerciantes y pescadores.

P. ¿Qué nombre recibía entre los griegos la ciudadela, en alto?

R. **Acrópolis**.

18. La primera forma de gobierno de las *polis* fue la monarquía, si bien parece que se hizo pronto con el poder en ellas la aristocracia, que era dueña de las tierras mejores y más extensas de las mismas. Frente a los nobles, la precaria situación de los pequeños

campesinos debió de ir degradándose cada vez más en ellas, hasta llevarles poco a poco a una situación de franca rebeldía.

P. ¿Cómo intentaron las *polis* dar solución a este problema y al aumento problema de la población?

R. **Creando colonias fuera de Grecia.**

19. La primera oleada de colonizaciones se produjo en torno al 750 a.C., eligiéndose como lugares de destino el mar Jónico, y la isla de Sicilia y el sur de Italia, zona conocida después como *Magna Grecia* por la gran cantidad e importancia de las colonias. La segunda oleada, con un carácter ya más comercial, se efectuó un siglo después

P. ¿Cuáles fueron, esta vez, los lugares elegidos para crear colonias?

R. **El mar Negro, el sur de la actual Francia y las costas de la actual Cataluña.**

20. Las colonizaciones representaron notables ventajas para las *polis* que las organizaron, pero no acabaron con los conflictos sociales de las mismas, ya que al descontento de los pequeños campesinos (que, en su mayoría, no participaron en ellas), se sumó la aspiración de los jefes del ejército, tras la reforma hoplita, en el s.VII a.C., y la del sector artesanal y comercial, cada vez más amplio, a que se contara con ellos en el gobierno de su ciudad.

P. ¿Qué motivó esta problemática, de carácter social amplio, en las *polis* de mayor relevancia a finales del s. VII a.C.?

R. **La aparición de legisladores y de tiranos.**

21. Los **legisladores** fueron generalmente personas de reconocido prestigio y opiniones moderadas, las cuales, revestidas de un poder excepcional, fueron encargadas por sus ciudades, a lo largo de los siglos VII y VI a. C., para dictar leyes, que los diversos sectores de las mismas se obligaban a cumplir.

P. ¿Quién se encargó en Atenas de efectuar dichas reformas?

R. **Solón.**

22. Solón, elegido arconte de Atenas en el año 594 a.C., revisó su constitución y adoptó medidas que favorecieron a los pequeños campesinos, sentando las bases en muchos aspectos de lo que sería más tarde el régimen democrático en ella; pero no logró resolver los graves problemas que la aquejaban entonces, por lo que, después de él, volvieron a aflorar las luchas de las familias nobles por el poder.

P. ¿Qué tipo de gobierno se instauró en Atenas después de Solón?

R. **La tiranía.**

23. Tras los legisladores, los **tiranos**, aprovechando el descontento del pueblo y contando con su apoyo, se constituyeron, a lo largo de los siglos VI y V a. C., en jefes de las *polis* más importantes, a las que gobernaron con una especie de “despotismo ilustrado”, fomentando en ellas la industria, el comercio y las obras públicas, y adoptando medidas que favorecerían a los más pobres. También crearon grandes fiestas nacionales o dieron magnificencia a las antiguas y gustaron de rodearse de artistas y de poetas.

P. ¿Quién ejerció la tiranía en Atenas, entre el 560 y el 527 a.C., después del gobierno moderado de Solón?

R. **Pisístrato.**

24. La tiranía, aunque en algunos aspectos fue positiva para las *polis* que la sufrieron, no satisfizo, como es lógico, las aspiraciones profundas de los ciudadanos a la igualdad y a la participación política, por lo que, en la mayoría de los casos, la aristocracia, intransigente o moderada, continuó ostentando el poder en ellas.

P. ¿Quién se alzó con el poder en Atenas, el año 508 a. C., tras el derrocamiento de Hipias, hijo de Pisístrato?

R. **Clístenes.**

25. Clístenes, nombrado arconte, se propuso debilitar el poder de la aristocracia y el de los partidos regionales y evitar el retorno de la tiranía. Para ello, comenzó por dividir el Ática en **3 zonas** (ciudad, costa e interior), y cada una de ellas en **10 distritos** o *trittias* (30, en total), que englobaban a los más de **100 demos** o municipios.

P. ¿Qué institución, integrada por una *trittia* de cada una de las 3 zonas mencionadas, era la encargada de elegir a los ciudadanos que les iban a representar durante un año en los cargos más importantes de la Administración?

R. **La tribu (10, en total).**

26. Merced a las reformas de Clístenes, prácticamente todos los ciudadanos podían ser nombrados, por votación o por elección, para desempeñar cualquier cargo en la Administración, y, lo que es más importante aún, el poder soberano en Atenas pasó a pertenecer a la Asamblea del pueblo o *Ecclesia*.

P. ¿Qué valoración ha merecido Clístenes por las reformas que impulsó?

R. Clístenes fue **el creador de la democracia ateniense.**

## V. ESPARTA

27. Aun cuando, en un principio, Esparta debió de seguir una evolución política y cultural similar a la de las restantes *polis* griegas, a partir del año 600 a.C., más o menos, se cerró en sí misma, convirtiéndose la preparación para la guerra en su única preocupación, sin duda por temor a las sublevaciones de los mesenios (muy superiores en número a ellos), a los cuales habían convertido prácticamente en esclavos suyos (conocidos como *ilotas*), tras haberles arrebatado sus tierras.

P. ¿Cuál era la proporción que existía entonces entre mesenios y espartanos?

R. **La proporción era de 10 a 1.**

28. El sistema educativo en Esparta tenía por finalidad formar soldados invencibles. Por ello, cuando nacía un niño espartano, era llevado ante un tribunal, para que lo examinara.

P. ¿Qué sucedía si dicho tribunal le encontraba algún defecto que lo incapacitaba para la guerra?

R. Ordenaba arrojarlo por el monte Taigeto, próximo a la ciudad de Esparta.

29. Pasada la primera prueba, al nacer, los niños espartanos ingresaban a los siete años en una especie de campamento militar, en donde recibían una educación severísima hasta los veinte, en que se incorporaban a la vida militar activa, tras vivir solos y sin ser vistos por nadie en el campo durante un año. En ese tiempo, debían, según parece, cazar de noche y matar a un *ilota*, lo cual les habilitaba después para entrar en el cuerpo especial de Infantes.

P. ¿Con qué nombre era conocida esta extraña prueba?

R. **Criptía.**

30. En la educación espartana, se inculcaba a los futuros soldados obedecer ciegamente las órdenes de sus superiores y luchar bravamente en el campo de batalla hasta morir, si era preciso, tal como resaltaba el poeta Tirteo: “Es hermoso caer en primera línea de combate, como valiente, combatiendo por la patria”. En cambio, la rendición al enemigo y, peor aún, la huida del combate se consideraba un deshonor.

P. Puesto que, para huir, había que desprenderse antes del pesado escudo que llevaban en el combate, ¿qué inculcaban las madres a sus hijos cuando partían éstos para la guerra?

R. Que debían regresar de ésta “con sus escudos o sobre ellos”.

31. Al llegar a los treinta años, los primogénitos de las familias espartanas alcanzaban todos los derechos civiles y políticos, y recibían del Estado un lote de tierra, igual para todos, inalienable e indivisible, que cultivaban para ellos los *ilotas*, ya que los espartanos consagraban toda su vida al servicio de las armas.

P. ¿Hasta qué edad debían los espartanos servicio militar al Estado?

R. **Hasta los sesenta años.**

## VI. ÉPOCA CLÁSICA (s. V-IV)

32. A principios del s.V a.C., tuvo lugar un enfrentamiento entre griegos y persas, que marcaría el paso de la Época arcaica a la Época clásica.

P. ¿A qué enfrentamiento nos estamos refiriendo?

R. A las **Guerras médicas**.

33. Al finalizar el s. VI a.C., el Imperio persa había alcanzado su máxima expansión, como consecuencia de la cual las ciudades griegas de Asia Menor comenzaron a sufrir su presión cada vez mayor, lo que provocó la sublevación de algunas de ellas contra Darío. Destruídas éstas, el rey persa se propuso castigar también a las dos ciudades de la Grecia continental que les habían prestado ayuda.

P. ¿Qué ciudades fueron éstas?

R. **Atenas y Eretria.**

34. En las *Guerras médicas*, el ejército persa era muy superior al griego, tanto por tierra como por mar, a pesar de lo cual fue inesperadamente derrotado por los griegos gracias, sobre todo, a la actuación de Atenas, a la que, por una vez al menos, prestaron su apoyo las restantes *polis*, incluida Esparta, que, en principio, era la que iba a tener un mayor protagonismo en dicho enfrentamiento.

P. ¿Podrías citar las tres guerras más importantes que libraron griegos y persas?

R. **Maratón, Salamina y Platea**

35. Entre la derrota de los persas en Platea y el comienzo de la *Guerra del Peloponeso*, transcurrió un período de cincuenta años, llamado *Pentecontecia*, en el que Atenas se convirtió en la primera potencia del mundo heleno. A ello contribuyó, en buena parte, la **Liga de Delos**, que se creó, a instancias de la propia Atenas, para contener nuevos posibles ataques persas y para liberar las ciudades que aún continuaban bajo dominio persa, e integraban cerca de 150 *polis* de las islas y costas del mar Egeo y de Asia Menor.

P. ¿Dónde se instaló el tesoro y los órganos directivos de la citada Liga?  
R. En la **isla de Delos**.

36. Dentro de la Liga de Delos, todas las *polis* que la integraban tenían formalmente los mismos derechos y las mismas obligaciones; pero el hecho de que el poder ejecutivo de la misma y la dirección de la guerra se le hubiera otorgado a Atenas por el gran papel que había desempeñado en las *Guerras médicas* dio a ésta una indiscutible supremacía sobre las demás, que ella utilizó descaradamente en su provecho con imposiciones a éstas cada vez más duras.

P. ¿Qué sucedió, p. e., cuando alguna de dichas *polis* intentó salirse de la Liga, aduciendo que había perdido su razón de ser después de la *Paz de Calias*, en el 449 a.C., que puso fin a las *Guerras médicas*?  
R. Atenas lo impidió y la castigó duramente.

37. La preponderancia de Atenas sobre las *polis* de la confederación y, en general, sobre todas las de la Hélade la consolidó también por mar, gracias a su poderosa flota, con la que consiguió vencer a los persas en Salamina y, finalizadas las *Guerras médicas*, le permitió liderar el comercio del mar Negro y del Mediterráneo, en el que se utilizó sólo la moneda ateniense, con el consiguiente disgusto de aquéllas.

P. ¿Qué representaba para una *polis* griega tener moneda propia?  
R. **Era signo de autonomía**.

38. Durante el Imperio marítimo, del que, según Aristóteles, vivían más de 20.000 personas, el remodelado puerto de Atenas, al que los famosos “*Muros largos*” ponían en contacto directo con la ciudad, alcanzó un tráfico comercial intenso, así como una gran actividad militar y naval, dado que a la mayor parte de las *polis* de la Liga, dentro de las obligaciones contraídas en ella, les resultaba más cómodo entregar dinero para equipar la flota que naves y soldados.

P. ¿Qué puerto fue éste?  
R. **El Pireo**.

39. Otra circunstancia que contribuyó a hacer de Atenas la ciudad-Estado más poderosa y bella de la Hélade fue el liderazgo ejercido en ella durante más de treinta años por uno de los políticos más brillantes que tuvo, cuya personalidad dominó el s.V a.C., al que hoy, por lo mismo, le damos su nombre. Su inteligencia, elocuencia y autoridad le permitieron ser estratega durante quince años, gozando de poderes tan amplios como los de Pisístrato, aunque siempre dentro de la legalidad.

P. ¿Quién fue este líder político?  
R. **Pericles**.

40. En el año 454 a.C., a instancias de Pericles, fueron trasladados de la isla de Delos a Atenas los órganos directivos y el tesoro de la *Liga délica*, con el pretexto de que éste allí estaría mejor asegurado de un posible ataque enemigo. Confundido, a partir de entonces, con el tesoro de Atenas, Pericles se sirvió de él para financiar la construcción de varios edificios de la Acrópolis, que la convirtieron en el símbolo visible del poderío y de la gloria de Atenas.

P. ¿Qué edificios más importantes se construyeron entonces en la Acrópolis de Atenas?  
R. El **Partenón**, consagrado a Atenea-Parthenos, y los **Propíleos**, por los que se accedía a la Acrópolis.

41. En tiempos de Pericles, convivieron en Atenas los artistas y pensadores más importantes de la Hélade, los cuales hicieron de ella la metrópoli cultural de Grecia, otorgándole un prestigio que ha conservado hasta nuestros días. Ninguna otra ciudad de entonces ni de después ha podido presumir de albergar, a un tiempo, a personajes de la talla de Fidias, Calícrates, Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes, Heródoto, Hipódamo de Mileto, Tucídides, Sócrates, Platón, Aristóteles, Hipócrates, etc.

P. ¿Qué pensadores, llegados entonces de fuera de Atenas, adoptaron una actitud crítica respecto a los valores tradicionales y pusieron de moda la oratoria?

R. **Los sofistas.**

42. El poderío alcanzado por Atenas con su Imperio suscitó la inquietud y la animosidad de su gran rival Esparta, así como el malestar de Mégara y de Corinto, entre otras, perjudicadas por aquella en su comercio marítimo, lo cual les llevó, en el año 431 a.C., a enfrentarse en una guerra que duró cerca de treinta años y en la que participaron la mayor parte de las *polis* griegas, combatiendo unas del lado de Atenas y otras del lado de Esparta.

P. ¿Qué guerra fue ésta, calificada por la historiadora De Romilly como de “suicidio de la Grecia de las ciudades”?

R. La **Guerra del Peloponeso.**

43. La *Guerra del Peloponeso* terminó el 404 a.C. con la victoria de Esparta sobre Atenas. Sin embargo, el yugo impuesto por aquella a las ciudades de la *Liga delo-ática*, no menos pesado que el que habían sufrido de Atenas, y la debilidad y fuertes tensiones sociales que aquejaban entonces a Esparta hicieron que las intrigas y rivalidades entre ambas ciudades continuaran después, de las cuales se aprovechó una tercera para ejercer una breve hegemonía sobre Grecia.

P. ¿Qué ciudad fue ésta?

R. **Tebas.**

44. Sesenta años después de la *Guerra del Peloponeso*, la debilidad y división que seguían mostrando las *polis* griegas fueron aprovechadas por Filipo II de Macedonia, primero, para inmiscuirse hábilmente en los asuntos internos de las mismas, y, después, para imponerles poco a poco su autoridad, a lo que aquéllas sólo supieron oponer veleidades y vacilaciones, perdiendo definitivamente su libertad el año 338 a.C., a pesar del último y desesperado intento del ateniense Demóstenes, por evitarlo, al frente de una pequeña liga de ciudades griegas

P. ¿En qué batalla perdieron las *polis* griegas su libertad?

R. En la **batalla de Queronea.**

## VII. ALEJANDRO MAGNO (335-323 a.C.).

45. Después de la batalla de *Queronea*, Filipo reunió en Corinto un Consejo de las *polis* griegas, en el cual fue elegido comandante supremo de una expedición que había de dirigirse a Asia para vengar todos los agravios acumulados contra Persia por los griegos. El honor, sin embargo, de tal empresa no estaba reservado a él, ya que fue asesinado en el año 336 a.C., sino a uno de sus hijos, que, a la sazón, tenía entonces 20 años.

P. ¿A qué hijo de Filipo II nos estamos refiriendo?

R. A **Alejandro**, conocido después como **Alejandro Magno.**

46. Asesinado Filipo, su hijo Alejandro se hizo nombrar general de todos los griegos en el Consejo de la Liga de Corinto de 335 a.C. después de eliminar a sus posibles rivales y de poner orden en los asuntos de Grecia, y, con un ejército de 30.000 infantes y 5.000 jinetes, cruzó el Helesponto en la primavera de 334 a.C. para enfrentarse con las enormes, aunque mal organizadas tropas del Imperio persa.

P. ¿Cuántos años necesitó Alejandro Magno para conquistar Asia Menor, Egipto, Mesopotamia y Persia?

R. **Once años.**

47. Después de someter Asia Menor, Egipto, Mesopotamia y Persia, Alejandro Magno, intentó conquistar también la India, a lo que se negaron sus soldados. Ante esto, decidió volver sobre sus pasos, y, al llegar a la ciudad de Babilonia, la malaria puso fin a sus días en junio de 323 a.C. A su muerte, siguió medio siglo de guerras y de matanzas entre sus generales por el poder, tras las cuales quedaron configurados los *reinos helenísticos*, a los que Roma conquistaría después.

P. ¿Sabrías decir cuáles fueron estos reinos?

R. **Macedonia, Egipto y Asia.**

48. Para difundir de la forma más eficaz posible la cultura y el estilo de vida griegos y atender mejor las necesidades administrativas, militares y comerciales en los territorios conquistados, Alejandro Magno mejoró en ellos las vías de comunicación e impulsó la fundación de ciudades, bastantes de las cuales llevaron su nombre.

P. ¿Cuál de estas últimas, célebre por su Biblioteca y su Museo -reputados centros de estudio y de investigación, gracias al mecenazgo de sus reyes y de ricos burgueses-, fue la más importante de las ciudades helenísticas?

R. **Aleandría de Egipto.**

49. Las ciudades fundadas por Alejandro y sus sucesores, aunque se pretendió que fueran una copia casi exacta de las *polis* griegas, con sus ágoras, sus templos, teatros, asambleas, etc, no eran ciudades-Estado soberanas, como la *polis* clásica, sino municipios, dueños únicamente de su administración interna. Las nuevas ciudades acogieron entonces a gentes de orígenes diversos, lo que hizo que el individuo se sintiera en dicho marco "**ciudadano del mundo**".

P. ¿Qué término se acuñó entonces para expresar esta realidad?

R. **Cosmopolita.**

50. A la muerte de Alejandro Magno, las *polis* griegas iniciaron su decadencia, con excepción de Atenas, que, en el aspecto cultural, continuó siendo respetada y visitada debido a su antiguo prestigio, aunque compartiendo entonces liderazgo cultural con otras ciudades famosas de los reinos helenísticos.

P. Podrías citar tres, al menos, de estas ciudades?

R. **Aleandría, Pérgamo, Antioquia, Rodas y Éfeso.**