



30 de septiembre de 2009

Salón de Plenos de la Junta de Distrito de San Blas
Avda. Arcentales, 28

ACTO DE APOYO A LA CANDIDATURA OLÍMPICA DISTRITO DE SAN BLAS



MADRID2016

CIUDAD CANDIDATA





PROGRAMA

- 18.00 h. Conferencia **“El nacimiento de los Juegos Olímpicos en la Antigua Grecia”**, a cargo de D. Jose Luis Navarro, Catedrático de Filología Griega del Instituto de Enseñanza Secundaria Carlos III, Distrito de San Blas, Madrid.
- 19.00 h. **Espectáculo de Danzas Griegas**, a cargo del Grupo de Música y Danza de Hélade.

GRECIA

Grecia presenta una riqueza extraordinaria en su cultura y tradiciones que, teniendo su origen en la Grecia Clásica, han evolucionado a lo largo de su historia y de sus tierras, hasta llegar a nuestros días. Esta evolución tiene una excelente representación en su música y en sus danzas tradicionales, que actualmente tienen una riqueza y diversidad excepcionales, de forma que están presentes en su vida cotidiana y la representan en el mundo, hasta un nivel que probablemente no se alcanza en ningún otro lugar.

Todo ello a través de los bailes tradicionales y populares de las distintas regiones de Grecia, que constituyen la tradición Demotika, como de los pertenecientes al movimiento específico y único de Grecia en la Rebetika.

En el teatro antiguo el baile tenía un papel muy importante y eran tres sus formas principales: emmeleia para las tragedias, sikine para los dramas satíricos y cordax en las comedias. Aunque en realidad no eran bailes con pasos concretos, sino formas de baile. Emmeleia, por ejemplo, era el ballet clásico de aquella época.

Tras el fin del mundo Antiguo y desde los principios del Cristianismo la Iglesia se vio obligada a admitir muchas de las costumbres y usos del mundo antiguo y dentro de ellas estaba la danza. Más tarde, con la dominación turca, el pueblo griego no abandonó sus costumbres y conservó sus bailes en fiestas que coincidían con fiestas religiosas, en las bodas, en las fiestas de primavera, como la Pascua de Resurrección o en los bailes del fuego por San Juan, en verano. Hoy en día los bailes griegos son la continuación de los bailes de la Grecia Antigua. Basándonos en que todas las cosas se desarrollan, como decía Heráclito, vemos que no podía ocurrir de otro modo con el baile, pero lo que no sufrió cambios fueron los ritmos y así lo comprobamos en los bailes regionales griegos actuales.

Esta faceta, nueva para nosotros, es la continuación de una investigación de las raíces del teatro antiguo y un gusto por todo lo que rodea a Grecia, la de ayer y la de hoy.

Ficha Técnica

El Grupo Música y Danzas de Hélade se creó en el año 2002 y está dirigido por los profesores Takuhi Ispirian y José Luis Martín.

Bailarines

Takuhi Ispirian
Vanessa Millán
Yolanda Corrales
Laura Pascual
Alicia Cano

Erika Rayo
Miguel Ángel Navarro
Jorge Ruiz Jiménez
Goyo Gracia
Antonio Bardera

