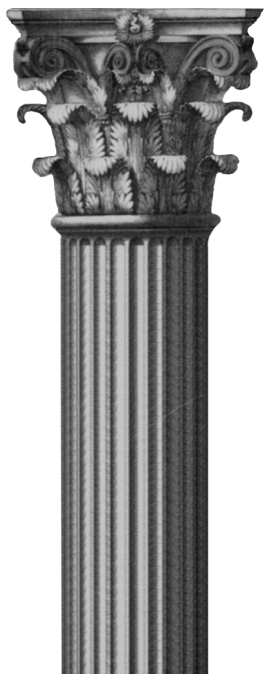


# ÍNDICE

---



Presentación .....	3
Baelo Claudia .....	4
Baleares .....	6
Catalunya.....	8
Clunia .....	10
Euskadi .....	12
Itálica .....	14
Lugo .....	16
Mérida .....	18
Zaragoza - Calatayud - Huesca.....	20
Sagunto.....	22
Observaciones .....	25
Hoja de inscripción .....	27

Baelo Claudia, Baleares, Catalunya, Clunia, Euskadi, Itálica, Lugo,  
Mérida, Sagunto, Zaragoza - Calatayud - Huesca



# PRÓSOPON

## Festivales de Teatro Grecolatino

Χαλεπὰ τὰ καλά.\*

El telón rasga su misterio, o un cono de luz o una voz surge de pronto de la escena...y el tumulto juvenil se acalla por ensalmo. El último grito, arrepentido, se entrecorta.

Mil, tres mil ojos quizás, hipnotizados, se abren poco a poco al más bello espectáculo creado por los hombres: el teatro.

Que no es menos hermoso para quien, oculto tras la cortinilla indiscreta del viejo decorado o espía furtivo entre las gradas, contempla en esos rostros iniciáticos el dolor o la risa, la burla cómplice o el gesto compasivo, reflejo externo del eterno mensaje de los autores clásicos.

No se ve aquí, sin embargo, el trabajo previo, arduo, entusiasta también, sí, pero duro y difícil, de directores y jóvenes actores cuyo fruto madura en fatigosos ensayos *sine hora*: «Repetimos desde la escena tres... desde la doce». «“Miles”, no vocalizas bien». «Mañana todos aquí a las cinco» ¡Qué mérito, Señor! Y por ello, ¡qué acertado el nombre de ese grupo de Alcoy, la cita de Platón que encabeza estas líneas cuya esencia y sentido sobrenombra y titula la hermosa labor de cada uno y todos los grupos de teatro.

Aún «luce» menos el minucioso, el laborioso estudio en las clases, al alimón profesores y alumnos, del texto de la obra y sus implícitos mensajes, que es, además, el objetivo clave de estos Festivales.

O algo de apariencia tal vez prosaica mas imprescindible: la gestión de inscripciones, las colectas, los viajes y ¡la responsabilidad de los alumnos hasta su vuelta al Cole o al Instituto! Y, pues oficialmente no recompensado, ¿no es también un trabajo regalado y hermoso?

Y antes y después, más escondidos todavía bajo la máscara de Prósopon y los evocadores nombres griegos o latinos de sus Festivales, los profesores de Clunia Sulpicia o de Saguntum, de la Augusta Italica o del triángulo Bilbilis, Caesaraugusta y Osca, de Skené en Euskadi o del Lucus Augustus en Galaecia; de las antaño Balearicae Insulae- hoy renacidas Pitiusas- o Cataluña y la imperial Tarraco; de la Emerita Augusta que mira a Lusitania o de la un tiempo activa Baelo Claudia y su célebre «garum», hoy recostada al sol de una bahía gaditana.

Ellos acuerdan las obras, los grupos de teatro, las fechas y lugares; ellos se afanan, incansables, por obtener recursos para tan bella empresa; que de ser para ellos, rubor les diera hacerlo. Y este último sí que es *durus, vere, labor, mihi credite, amici*.

En momentos «difíciles» no es fácil apostar por las cosas hermosas. Muchos lo hacéis. Gracias a todos.

*Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus.*

\*Platón, *República*, 4, 435, c.



# BAELO CLAUDIA

## IV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

### COORDINADORES

ÁNGEL MUÑOZ / JAVIER ORTOLÁ

### LUGAR

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA  
(Cádiz)



### DÍA 20 DE ABRIL. LUNES

12.00 horas

#### **EL CÍCLOPE**, Eurípides

Grupo "Balbo Teatro", de El Puerto de Santa María (Cádiz)

17.00 horas

#### **CALÍGULA**, basado en textos de Suetonio, Dion Casio y Albert Camus.\*

Grupo "Teatro delle Luce e dell'Ombra", de Roma (Italia)

REPRESENTACIÓN EN ESPAÑOL

### DÍA 21 DE ABRIL. MARTES

12.00 horas

#### **LAS AVES**, Aristófanes

Grupo "In Albis", de Morón de la Frontera (Sevilla)

17.00 horas

#### **PSEUDOLUS**, Plauto

Grupo "Dionisos", de Andújar (Jaén)

\* Por tratarse de una traducción elaborada por el propio grupo, no se garantiza que se pueda ofrecer el libro.

# BAELO CLAUDIA

---

## Inscripción y reservas

### LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el lunes 17 de Noviembre de 2008 llamando al teléfono 954 27 97 35, de 9,30 a 13,30, de lunes a viernes, hasta el 20 de marzo de 2009, o por correo electrónico (betis@cdlsevilla.org) y por fax (954 279735) en el mismo periodo de tiempo, en cuyo caso recibirán confirmación por los mismos medios de la disponibilidad de plazas.

### APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por cada una de las representaciones el alumno deberá ingresar 4 € en CajaSur, nº C/C: 2024 0306 67 3300033751.

### HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviarán por correo postal fotocopias de la hoja de inscripción y del justificante de ingreso bancario al **Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla, c/ Betis nº 49-50, 1º, 41010 Sevilla**. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días hábiles posteriores a la reserva realizada.

### ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2009.

### CONTACTOS

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Sevilla, tel. y fax 954 27 97 35.

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710.

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, teléfono 956 68 85 40.

E-mail: betis@cdlsevilla.org / teatroenitalica@gmail.com

Webs: www.teatroenitalica.com / www.prosoponteatro.com

### OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

### VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar y solicitar el cuaderno del profesor y del alumno, llamar al teléfono 956 68 85 40. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

**Organizan:** Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

**Patrocinan:** Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

**Colabora:** Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla y Huelva.



# BALEARS

## XII Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears

### COORDINADORES

FRANCESC CASADESÚS / JOAN CARLES SIMÓ

### LUGARES

MALLORCA, MENORCA, EIVISSA



Secció Balear  
de la SEEC

### MALLORCA

#### DÍA 6 DE ABRIL, LUNES

Salón de actos del Colegio "La Salle"  
(Palma de Mallorca)

10.00 horas

#### **IFIGENIA EN ÁULIDE**, Eurípides

Grupo de Teatro Clásico de la Universidad  
de Alicante

12.00 horas

#### **PSEUDOLUS**, Plauto

Grupo de Teatro Clásico de la Universidad  
de Alicante

### MENORCA

#### DÍA 6 DE ABRIL, LUNES

Salón de actos del Colegio "Calos" (Ciutadella)

10.00 horas

#### **LES FENÍCIES**, Eurípides

Grup "Ela Teatre", de Barcelona

12.00 horas

#### **ELS OCELLS**, Aristòfanes

Grup "Ela Teatre", de Barcelona

### EIVISSA

#### DÍA 6 DE ABRIL, LUNES

Teatre Can Ventosa (Eivissa)

10.00 horas

#### **HIPÓLITO**, Eurípides

Grupo "Komos" del I.E.S. Vicenta Ferrer  
Escrivà, de Valencia

12.00 horas

#### **TESMOFORIAS**, Aristófanes

Grupo "Komos" del I.E.S. Vicenta Ferrer  
Escrivà, de Valencia

# BALEARS

## Inscripción y reservas

### LAS RESERVAS

Los Centros interesados en asistir a las representaciones deben inscribirse llamando, de 9:00 a 21:00 horas, al teléfono 971 172 939 (Oficina d'Informació de la Universitat de les Illes Balears UIB), por fax al 971173473 o e-mail a [uibinfo@uib.es](mailto:uibinfo@uib.es). Información en [www.uib.es/servei/informacio](http://www.uib.es/servei/informacio). Las reservas se realizarán desde el 17 de noviembre de 2008 al 31 de enero de 2009.

### HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Encontraréis las hojas de inscripción en el programa general que llegará a los centros. Si no disponéis de programa, podéis pedirlo por teléfono 971172692. Se enviará original y copia debidamente cumplimentadas y con el justificante de ingreso de la entidad bancaria por correo a: Secció Balear de la SEEC. Edifici Ramon Llull (UIB) Ctra. de Valldemossa. Km 7,5. 07071 PALMA DE MALLORCA (Balears). No se consideraran inscritas todas aquellas personas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibido en los quince días lectivos posteriores a la fecha de la inscripción telefónica. En las hojas de inscripción debe constar claramente el número de inscritos y la representación a la que asisten, así como el profesor/a o persona responsable.

### APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 5 euros a la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa". Entitat 2100 Sucursal 0207 DC 51 nº de cuenta 0200270521.

### ENVÍO DE LAS OBRAS

Los textos de las obras a representar se enviarán a partir del mes de febrero.

### CONTACTOS

971 17 26 92. E-mail: [fran.casadesus@uib.es](mailto:fran.casadesus@uib.es)

**Organiza:** Secció Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

**Patrocinan:** Conselleria de Educació i Cultura del Govern Balear.

ICE (Instituto de Ciències de la Educación) de Palma.

Consell de Mallorca. Comissió de Cultura i Patrimoni Històric.

Consell de Menorca.

**Colabora:** Universitat de les Illes Balears.



# CATALUNYA

---

## COORDINADORA

BEGOÑA USOBIAGA

## LUGAR

TARRAGONA



## DÍA 21 DE ABRIL, MARTES. TARRAGONA

Auditori del Camp de Mart

12.00 horas

### **PSEUDOLUS**, Plauto

Grupo de Teatro Clásico de la

Universidad de Alicante

16.00 horas

### **IFIGENIA EN ÁULIDE**, Eurípides

Grupo de Teatro Clásico de la

Universidad de Alicante



# CATALUNYA

---

## Inscripción y reservas

### LAS RESERVAS

Los interesados en asistir a las representaciones pueden hacer la reserva llamando, de 10 a 14 horas, de lunes a viernes al tfno 93.317.04.28, o enviando un correo electrónico a [matricula@cdl.cat](mailto:matricula@cdl.cat), del 5/11/2008 al 29/02/2009.

### APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 5 € en Caixa Tarragona, Pl. Imperial Tarraco, 6, 43005 Tarragona, en la cuenta 2073.0074.38.0110680685.

### HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario a: Societat Catalana de Teatre Grecollatí, Pl. Imperial Tarraco 1, 43005 Tarragona.

Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

### ENVÍO DE LAS OBRAS

Las obras se enviarán a partir del 4 de Febrero.

### CONTACTOS

[begusobiaga@yahoo.es](mailto:begusobiaga@yahoo.es)

### OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión. En caso de suspensión, se devolverá el importe de la inscripción sólo por incomparecencia del grupo de teatro.

**Organiza:** Societat Catalana de Teatre Grecollatí.

**Patrocinan:** Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Caixa Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya – Delegació de Tarragona.

**Colaboran:** Secció Catalana de la SEEC, Secció de Filologia Clàssica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.



# CLUNIA

## X Festival de Teatro Grecolatino

### **COORDINADOR**

MIGUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ

### **LUGAR**

PALACIO DE AVELLANEDA, PEÑARANDA DE DUERO



COLONIA CLUNIA SULPICIA

### **DÍA 7 DE MAYO, JUEVES**

12.00 horas

### **FENICIAS, Eurípides**

Grupo "Hypokrités" de Villaviciosa  
de Odón. Madrid

17.00 horas

### **EL MISÁNTROPO, Menandro**

Grupo "Hypokrités" de Villaviciosa  
de Odón. Madrid

Para más detalles pueden consultar la página web: <http://www.cluniasulpicia.org>

# CLUNIA

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Podrán hacerse llamando de 9.00 a 14.00 horas al teléfono 947.25.86.00, extensión 450 o bien extensión 443. O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es. Desde el 24 de noviembre de 2008 hasta el 20 de marzo de 2009.

## APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 5 € en Caja de Burgos 2018-0108-68-3020008290.

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Por favor, envíen una fotocopia de la hoja de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, y el justificante de ingreso bancario a: Diputación Provincial de Burgos. Unidad de Cultura [Festival de Teatro de Clunia]. Monasterio de San Agustín, C/ Madrid, 24. 09001 - Burgos.

## ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2009.

## CONTACTOS

Formulario de Contacto de: <http://www.cluniasulpicia.org>

E-mail: festivaldeclunia@ono.com

Teléfono: 947.22.18.25 Miguel González

## OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

## VISITAS

Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir de 16 de marzo) al teléfono: 947.25.86.00, extensión 450 o bien extensión 443. Su duración será de 45 minutos aproximadamente.

**Organiza:** Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

**Patrocinan:** Excma. Diputación Provincial de Burgos y Caja de Burgos.



# EUSKADI

## XIII Festival de Teatro Grecolatino

### **COORDINADORA**

ENCARNI SAN MILLÁN LÓPEZ

### **LUGAR**

TEATRO AYALA. BILBAO

### **DÍA 12 DE MARZO, JUEVES. BILBAO**

11.00 horas

#### **MOSTELLARIA, Plauto**

Grupo "Balbo", del I.E.S. Santo Domingo. El Puerto de Santa María, Cádiz

17.00 horas

#### **LA MUJER EN LA TRAGEDIA**

(La Tragedia Griega y el Teatro de Lorca)

Grupo "Balbo", del I.E.S. Santo Domingo. El Puerto de Santa María, Cádiz

### **DÍA 13 DE MARZO, VIERNES. BILBAO**

11.00 horas

#### **MOSTELLARIA, Plauto**

Grupo "Balbo", del I.E.S. Santo Domingo. El Puerto de Santa María, Cádiz

# EUSKADI

## Inscripción y reservas

### TALLERES DE CULTURA CLÁSICA Y EL MUNDO CIENTÍFICO

- 1.- Taller de *Physis et Logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual. Se construirán varios aparatos.
- 2.- Taller de *Tempore Capto et Ludi Mythologici*: las formas de medir el tiempo relacionado con el mundo de los dioses y su vigencia en la vida actual. Visión del mundo clásico del Universo: la Astronomía en el Mundo Clásico. Se construirán varios aparatos.
- 3.- Talleres que recrean la vida cotidiana del mundo clásico: máscaras, escritura, juegos (ludi), re coquinaria (cocina), etc

Los que estéis interesados en participar, podéis informaros en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava cuando se abra la inscripción al teatro.

### LAS RESERVAS

Los centros interesados en asistir deberán reservar entrada llamando, de 9,00 a 13,30 horas, a los teléf.: 94 442 06 98 / 94 441 10 95.

Plazo de reserva: desde el 24 de Noviembre de 2008 hasta el 19 de Diciembre de 2008.

### APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Será de 5 €, que se deberán ingresar en la Bilbao Bizkaia Kutxa.: 2095 / 0359 / 50 / 9108920667

### HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Se deberá enviar por correo original y copia, debidamente cumplimentados, de la hoja de inscripción adjunta al programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a la siguiente dirección: Colegio Oficial de Dres. y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava, C/ Licenciado Poza, 31, 7ª planta, 48011 Bilbao. Quedarán anuladas todas las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva telefónica.

### ENVÍO DE LAS OBRAS

Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir del 12 de enero de 2009.

### CONTACTOS

E-mail: [cdleuskadi@telefonica.net](mailto:cdleuskadi@telefonica.net)

### VISITAS

Oficina de Información Turística: 94 479 57 60. [bit@ayto.bilbao.net](mailto:bit@ayto.bilbao.net)

**Patrocinan:** Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava.



# ITÁLICA

## XIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

### COORDINADORA

CARMEN VILELA GALLEGO

### LUGAR

TEATRO ROMANO DE ITÁLICA  
(Santiponce, Sevilla)



### DÍA 14 DE ABRIL, MARTES

11.30 horas

#### LOS BOSQUES DE NYX,

Selección de textos de Javier Tomeo  
Grupo "Teatro Estudio 21" de Cádiz

17.30 horas

#### ASINARIA, Plauto

Grupo "Teatro Estudio 21" de Cádiz

### DÍA 15 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

#### EL MISÁNTROPO, Menandro

Grupo "Hypocrités" de Villaviciosa de  
Odon. Madrid

17.30 horas

#### LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo "Hypnos" de Fernán Núñez

### DÍA 16 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

#### AGAMENÓN, Esquilo

Grupo "Phersu" de la Universidad de Cádiz

17.30 horas

#### LAS AVISPAS, Aristófanes

Grupo "Phersu" de la Universidad de Cádiz

### DÍA 17 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

#### PSEUDOLUS, Plauto

Grupo "Dionisos", de Andújar

19.00 horas\*

#### CALÍGULA, Basado en textos de Suetonio, Dion Casio y Albert Camus

Grupo "Teatro delle Luce e dell'Ombra",  
de Roma

REPRESENTACIÓN EN ESPAÑOL

\* Esta representación está dirigida a público no escolar. Teléfonos de información para reservas de entradas:  
Delegación Provincial de Cultura de Sevilla 955 03 62 01, Oficina de Turismo de Santiponce 955 99 80 28.

# ITÁLICA

## Inscripción y reservas

### LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el lunes 17 de Noviembre de 2008, llamando al teléfono 954 27 97 35, de 9,30 a 13,30, de lunes a viernes, hasta el 20 de marzo de 2009, o por correo electrónico (betis@cdlsevilla.org) y por fax (954 279735) en el mismo periodo de tiempo, en cuyo caso recibirán confirmación por los mismos medios de la disponibilidad de plazas.

### APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por cada una de las representaciones el alumno deberá ingresar 4 € en CajaSur, nº C/C: 2024 0306 67 3300033751.

### HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviarán por correo postal fotocopias de la hoja de inscripción y del justificante de ingreso bancario al **Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, c/ Betis nº 49-50, 1º. 41010 Sevilla**. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días lectivos posteriores a la reserva realizada.

### ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2009.

### CONTACTOS

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Sevilla, tel. y fax 954 27 97 35.

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710.

E-mail: betis@cdlsevilla.org / teatroenitalica@gmail.com

Webs: www.teatroenitalica.com / www.prosoponteatro.com

### OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

### VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Itálica: 955 99 65 83 / 955 99 73 76.

Monasterio de San Isidoro del Campo: La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio. Telfs. 955 99 69 20/ 955 99 96 55, fax: 955 99 72 75.

(E-mail: san.isidoro.epgpc@juntadeandalucia.es, o a la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce, Telf. 955 99 80 28.

**Organiza:** Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

**Patrocinan:** Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

**Colaboran:** Área de Cultura de la Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Santiponce. Universidad Hispalense. Universidad Internacional de Andalucía. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla y Huelva.

# LUGO

## COORDINADORES

M<sup>a</sup> TERESA AMADO Y RICARDO MARTÍN

## LUGAR

AUDITORIO "GUSTAVO FREIRE"

### DÍA 9 DE MARZO, LUNES

12.00 horas

#### **BACANTES**, Eurípides

Grupo "Hypnos", del I.E.S. Francisco de los Ríos, Fernán Núñez, Córdoba

17.00 horas

#### **LISÍSTRATA**, Aristófanes

Grupo "Hypnos", del I.E.S. Francisco de los Ríos, Fernán Núñez, Córdoba

### DÍA 10 DE MARZO, MARTES

12.00 horas

#### **ANTÍGONA**, Sófocles

Grupo "Balbo", del I.E.S. Sto Domingo del Puerto de Santa María, Cádiz

17.00 horas

#### **MOSTELLARIA**, Plauto

Grupo "Balbo", del I.E.S. Sto Domingo del Puerto de Santa María, Cádiz

### DÍA 11 DE MARZO, MIÉRCOLES

12.00 horas

#### **NUBES**, Aristófanes

Grupo "Prósopon", del I.E.S. Poeta Díaz Castro de Guitiriz, Lugo

17.00 horas

#### **MILES GLORIOSUS**, Plauto

Grupo "Prósopon", del I.E.S. Poeta Díaz Castro de Guitiriz, Lugo



# LUGO

## Inscripción y reservas

### LAS RESERVAS

En la página web de la Delegación gallega de la SEEC: <http://www.seecgalicia.org>

Enviando un fax al 981 57 46 46 a la atención de Teresa Amado.

Plazo: desde el 21 de noviembre de 2008 hasta el 25 de enero de 2009.

### APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

El alumno abonará 5 € por representación. Los ingresos se harán en la cuenta 2091 0343 72 3040005068 de Caixa Galicia, Vista Alegre 112, Santiago. Los profesores no pagan.

### HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Se enviará por correo la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso a: Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda de Castelao s/n, 15782 Santiago. Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de pago no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

### ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS

A partir del 1 de febrero de 2009.

### CONTACTOS

Teresa Amado, tfno. 981 56 31 00, ext. 11888

(horario de lunes a viernes de 11:30 a 12:30).

### VISITAS

En Lugo: murallas y termas romanas, Museo Provincial, Museo Porta Miñá, Casa de los mosaicos.

Alrededores de Lugo: Santa Eulalia de Bóveda y castro de Viladonga con museo didáctico.

Oficina de turismo tfn. 982 23 13 61

<http://www.concellodelugo.org/>

# MÉRIDA

## XIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

### ORGANIZA

INSTITUTO "SANTA EULALIA" DE MERIDA

### LUGAR

TEATRO ROMANO. MÉRIDA



### DÍA 21 DE ABRIL, MARTES

11.30 horas

#### ESPECTÁCULO INAUGURAL

EN BUSCA DE LA ESPERANZA DORADA

(El Vellochino de Oro)

"Fco. Giner de los Ríos" de Mérida

12.00 horas

#### AULULARIA, Plauto

Grupo "Balbo", del I.E.S. Santo Domingo

del Puerto de Santa María de Cádiz

### DÍA 22 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

#### GEMELOS, Plauto

Grupo, "Párodos", del I.E.S.

Siberia Extremeña de Talarrubias

17.30 horas

#### ANTIGONA, Sófocles

Grupo "Balbo", del I.E.S. Santo Domingo

del Puerto de Santa María de Cádiz

### DÍA 23 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

#### EDIPO REY, Sófocles

Grupo de Teatro Clásico de la E.S.A.D.

de Málaga

17.30 horas

#### LAS AVISPAS, Aristófanes

Grupo "Phersu" de Teatro Clásico de la

Facultad de Filos. y Letras de la Univ. de Cádiz

### DÍA 24 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

#### PSEUDOLUS, Plauto

Grupo de Teatro Clásico Universitario

de la Universidad de Alicante

# MÉRIDA

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 20 de noviembre al 31 de Enero.

- Llamando de 9.30 a 13.30 horas al 924 00 94 46
- Por fax al 924 00 94 43, indicando dirección del centro, nº de alumnos y nº de profesores, obra, día y persona de contacto.
- Rellenando el formulario de la página web: [www.institutosantaeulalia.org](http://www.institutosantaeulalia.org)

## APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se ingresarán 5 € por alumno y obra en la cuenta de Caja Almendralejo de Mérida: 3001 0042 95 4210002254

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a I.E.S.

"Santa Eulalia". Avda. Reina Sofía, s/n. 06800-Mérida. Se anularán las reservas no confirmadas en los quince días lectivos posteriores a la fecha de realización.

## ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS

Se enviarán a partir de febrero.

## CONTACTOS

Tfno. nº 924 00 94 46

Correo electrónico: [secretaria@institutosantaeulalia.org](mailto:secretaria@institutosantaeulalia.org)

## OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo para las representaciones en caso de suspensión por lluvia

## VISITAS

Para solicitar visita gratuita al Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, llamar al tfno.: 924 31 16 90 o en [www.institutosantaeulalia.org](http://www.institutosantaeulalia.org)

Para solicitar precio especial reducido de las visitas al conjunto monumental de Mérida, llamar al 924 00 94 08 o en [www.institutosantaeulalia.org](http://www.institutosantaeulalia.org)

Más información en [www.institutosantaeulalia.org](http://www.institutosantaeulalia.org) y en Oficina de Información y Turismo, tfno.: 924 00 97 30

**Patrocinan:** Dirección Gral. de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística de Mérida.

**Colaboran:** Excmo Ayuntamiento de Mérida, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Asociación "Amigos del Museo", Cruz Roja de Mérida.

# ZARAGOZA

## X Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

### **COORDINADOR**

CRISTÓBAL BAREA TORRES

### **LUGARES**

TEATRO PRINCIPAL (ZARAGOZA), TEATRO  
CAPITOL (CALATAYUD) Y AUDITORIO DEL  
PALACIO DE CONGRESOS (HUESCA)



### **DÍA 30 DE MARZO, LUNES. HUESCA**

Auditorio del Palacio de Congresos

12.00 horas

#### **LA ODISEA, Homero**

Grupo "Clásicos Luna" del I.E.S

Pedro de Luna de Zaragoza

### **DÍA 31 DE MARZO, MARTES. ZARAGOZA**

Teatro Principal

11.30 horas

#### **AGAMENÓN, Esquilo**

Grupo "Phersu" de la Universidad de Cádiz

17.30 horas

#### **AVISPAS, Aristófanes**

Grupo "Phersu" de la Universidad de Cádiz

### **DÍA 1 DE ABRIL, MIÉRCOLES. CALATAYUD**

Teatro Capitol

12.00 horas

#### **EL MISÁNTROPO, Menandro**

Grupo "Hypokrités" de Villaviciosa de

Odón, Madrid

### **ESPECTÁCULO INAUGURAL\***

El día 31 de marzo, en los momentos previos a las representaciones en el Teatro Principal, el Grupo "Clásicos Luna" del IES Pedro de Luna, representará el espectáculo DESPERTAR DE LAS MUSAS, con salida en el Museo del Teatro Romano para llegar al Teatro Principal.

\*Se ampliará información en la web [www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com) –festival de Zaragoza.

# ZARAGOZA

---

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 24 de noviembre del 2008 hasta el 30 de enero del 2009.

a) Por correo electrónico a [zaragoza@prosoponteatro.com](mailto:zaragoza@prosoponteatro.com) indicando: fecha, obra, dirección del centro, responsable del grupo, nº de alumnos y nº de profesores y teléfono/s de contacto. Ficha de inscripción disponible en:

<http://www.prosoponteatro.com/html/es/zaragoza/datos.php>

b) Por teléfono, en horario de 9.30 a 14.30 horas, al 976 33 38 78.

## APORTACIÓN DEL ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se deberán ingresar 5 € por alumno y obra en la cuenta de Caja de Ahorros de la Inmaculada 2086 – 0000- 29- 3301095922

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviarán por correo copia de la hojilla de inscripción debidamente cumplimentada y el justificante de ingreso bancario a:

Festivales de Teatro Grecolatino, IES Ramón Pignatelli, Jarque de Moncayo 17 50012 – Zaragoza.

Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se hayan realizado.

## ENVÍO DE OBRAS

Se enviarán a partir de febrero.

## CONTACTOS

Teléf 976 33 38 78

E –mail: [zaragoza@prosoponteatro.com](mailto:zaragoza@prosoponteatro.com)

## ACTIVIDADES PARALELAS AL FESTIVAL

(Más información en [www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com) )

Para Zaragoza: Servicio de cultura. Torreón Fortea. Teléf. 976 721 470.

E-mail: [didacticacultura@zaragoza.es](mailto:didacticacultura@zaragoza.es)

Para Calatayud y el yacimiento de Bilbilis: contactar con José Miguel Pérez.

Teléf. 976 88 13 14

Para Huesca: Oficina de Turismo Teléf. 974/292170. [www.huescaturismo.com](http://www.huescaturismo.com)

**Patrocinan y Colaboran:** Ayuntamiento de Zaragoza, Ayuntamiento de Calatayud, Ayuntamiento de Huesca.

# LVDI SAGVNTINI

## XIII Festival de Teatro Grecolatino

### COORDINADOR

FERNANDO ESTÉBANEZ GARCÍA

### LUGAR

TEATRO ROMANO



### DÍA 30 DE MARZO, LUNES

12.00 horas

#### **EUMÉNIDES**, Esquilo

Grupo "Hypnos", de Fernán Núñez (Córdoba)

16.30 horas

#### **LISÍSTRATA**, Aristófanes

Grupo "Hypnos", de Fernán Núñez (Córdoba)

### DÍA 31 DE MARZO, MARTES

12.00 horas

#### **TROYANAS**, Eurípides

Grupo "Komos" del I.E.S. Vicenta Ferrer Escrivá de Valencia

16.30 horas

#### **PSÉUDOLO**, Plauto

Grupo de Teatro de la Universidad de Alicante

### DÍA 1 DE ABRIL, MIÉRCOLES

12.00 horas

#### **AGAMENÓN**, Esquilo

Grupo "Phersu" de la Universidad de Cádiz

16.30 horas

#### **AVISPAS**, Aristófanes

Grupo "Phersu" de la Universidad de Cádiz

### DÍA 2 DE ABRIL, JUEVES

10.00 horas y 12.00 horas

#### **NUBES**, Aristófanes

Grupo "Teamus" del C.E. de Cheste (Valencia)

16.30 horas

#### **PAZ**, Aristófanes

Grupo "Jalepatakalá" del I.E.S. Serra Mariola de Muro de Alcoy (Valencia)

### DÍA 3 DE ABRIL, VIERNES

10.00 horas

#### **EDIPO REY**, Sófocles

Grupo "Komos" del I.E.S. Vicenta Ferrer Escrivá de Valencia

12.30 horas

#### **MILES GLORIOSUS**

Grupo "NGDEK" del Liceo Nacional de Lenguas y Culturas Clásicas "Constantin Cirilo Filósofo" de Sofía (Bulgaria)  
REPRESENTACIÓN EN LATÍN

# LVDI SAGVNTINI

---

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Se realizarán por INTERNET en la página [www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net); en el apartado del XIII Festival de Teatro de Sagunto figuran todas las instrucciones para efectuar las reservas.

## APORTACIÓN DEL ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez el programa confirme la reserva, se ingresará en la CAM, (cc/. 2090 2811 76 0040112205) la cantidad de 4 € por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales. No es necesario enviar la hoja de inscripción que aparece al final de este programa.

## ENVÍO DE OBRAS

Los textos de las obras se enviarán en febrero de 2009.

## ACTIVIDADES PARALELAS

La Asociación PRÓSOPON SAGUNT organiza sólo para los alumnos incritos en el Festival de Sagunto el X Certamen COMPITALIA en tres modalidades:

1. "Pausanias" para un reportaje sobre un mito o hecho de la antigüedad clásica
2. "Fidias" para un cómic sobre los mismos temas
3. "Talfá" para una representación breve de temas clásicos

Las condiciones de participación, plazos, jurado y premios aparecen en el díptico que se envía a todos los Centros de la Comunidad.

La entrega de premios se realiza en el Teatro el día que acude el Centro del alumno premiado.

# LVDI SAGVNTINI

## Talleres de Cultura Clásica de Sagunt

Realizados por los profesores de la Asociación "LUDERE ET DISCERE" en colaboración con el CEFIRE de Sagunto y con ocasión del Festival de Teatro.



LOS TALLERES tienen un planteamiento fundamentalmente práctico:

- 1.- *De re coquinaria*: recetas, alimentos, utensilios y técnicas de conservación y cocinado
- 2.- *Incipit Titivillus*: viaje por los sistemas de escritura a lo largo de la historia, especialmente en la época clásica
- 3.- *Fibulae*: la vestimenta grecorromana, los peinados, el calzado y los aderezos
- 4.- *Ludi romani*: cómo jugaban los antiguos romanos
- 5.- *Physis et logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual
- 6.- *Ludi mythologici*: el mundo de los dioses y su vigencia en la vida actual: sistema solar, días de la semana, arte...
- 7.- *Tessellae*: el rico mundo de los temas del mosaico y sus técnicas de elaboración
- 8.- *Tempore capto*: las formas de medir el tiempo
- 9.- *Olimpomenuis*: actividades sobre el mundo clásico dirigidas a los niños y niñas de 2º ciclo de Educación Infantil
- 10.- *Arcana Antiqua*: todos los aspectos relacionados con la magia y la adivinación en el mundo grecorromano
- 11.- *Mathematica Antiqua*. Trazado de curvas a base de líneas rectas.
- 12.- *Taller del hoplita griego*. La propuesta consiste en la reconstrucción de las experiencias de un hoplita griego en la polis y en la falange.

Es posible que haya algún Taller más que todavía no se puede confirmar.

**HORARIO:** de 9.30 a 13.30 y de 15.00 a 17.00 horas con una duración de una hora por cada grupo de alumnos. La mayoría disponen de exposición que está abierta al público mientras se trabaja en los talleres didácticos.

**INSCRIPCIÓN:** el número de alumnos participantes depende de cada taller y la inscripción podrá hacerse en la página [www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net) a partir del mes de febrero.

**Patrocinan:** Ajuntament de Sagunt, Bancaja



# OBSERVACIONES

Se ruega el cumplimiento estricto de los siguientes puntos:

## ESTUDIO PREVIO

Todos los profesores que asistan a las representaciones programadas harán mucho hincapié en que los alumnos que les acompañen hayan leído y realizado previamente un estudio de las obras que vayan a ver.

## BUEN DESARROLLO

Para el buen desarrollo de las representaciones teatrales se ruega a los profesores que cuiden que el comportamiento de sus alumnos sea el adecuado con sus compañeros espectadores y actores.

En todo momento los alumnos deben estar acompañados de sus profesores.

## RECINTOS ARQUEOLÓGICOS

Así mismo, es necesario que los alumnos sean respetuosos con los lugares de representación, los recintos arqueológicos y los lugares adyacentes. Se ruega que se abstengan de fumar y comer en el recinto del teatro. En todo caso, los asistentes a las representaciones deben atender siempre las instrucciones del Servicio de Protección Civil y personal de orden.

## SUSPENSIÓN DE REPRESENTACIONES O CAMBIO DE PROGRAMACIÓN

En caso de lluvia y en los lugares donde no exista otro recinto alternativo, se decidirá la suspensión de la representación media hora después de la hora fijada en el programa, y en ningún caso antes. Si la suspensión se produjera por circunstancias diferentes a la lluvia, se trataría de comunicar esa incidencia a los centros con antelación. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor se devolverá el dinero a los centros que lo soliciten por escrito indicando el número de cuenta corriente de su Centro, el número de alumnos y añadiendo fotocopia del justificante de pago. Si lloviera una vez empezada la función y hubiese que suspender, no se devolverá el dinero. En todo caso se suspenderá a criterio de la autoridad responsable del recinto teatral, oída la opinión del grupo que representa.

Los coordinadores de los diferentes Festivales del circuito se reservan el derecho de sustituir la programación propuesta, así como el lugar de representación, si circunstancias ajenas a su voluntad así lo exigieran.

# EN ESCENA

ODISEA  
EL VELLOCINO DE ORO  
LA MUJER EN LA TRAGEDIA  
LOS BOSQUES DE NYX  
EL DESPERTAR DE LAS MUSAS

CALÍGULA

AGAMENON  
EUMÉNIDES

ANTÍGONA  
EDIPO REY

BACANTES  
CÍCLOPE  
FENICIAS  
HIPÓLITO  
IFIGENIA EN ÁULIDE  
TROYANAS

NUBES  
AVISPAS

PAZ

AVES

LISÍSTRATA  
TESMOFORIAS

EL MISÁNTROPO

ASINARIA  
AULULARIA  
MENAECMI  
MILES GLORIOSUS  
MOSTELLARIA  
PSEUDOLUS



fotocopiar

# FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO “PRÓSOPON”

HOJA DE INSCRIPCIÓN A LOS FESTIVALES JUVENILES DE TEATRO GRECOLATINO  
**Prósopon 2009**

Centro .....

Nombre de la persona que hace la reserva.....

Dirección del centro .....

Localidad.....

Provincia..... C.P.....

E-mail.....

Teléfono de contacto .....

Fax.....

Sede elegida .....

Obra(s) elegida(s)  
.....  
.....

Día.....  sesión mañana.....  sesión tarde

Día.....  sesión mañana.....  sesión tarde

Número de alumnos ..... Número de profesores.....

Importe que ingresa .....

Fecha..... Firma.....



**ATENCIÓN:** NO OLVIDE ENVIAR FOTOCOPIA DE ESTA HOJILLA DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADA JUNTO CON EL JUSTIFICANTE BANCARIO A LA SEDE CORRESPONDIENTE PARA HACER FIRME SU RESERVA. SIGA ESCRUPULOSAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE CADA SEDE DA EN EL APARTADO DE “HOJAS DE INSCRIPCIÓN” A TAL EFECTO.

