INFORMACIÓN

Ponente:

MARIA ROSA RUIZ DE ELVIRA SERRA Catedrática de Educación Secundaria

Calendario

Del 24 de octubre de 2019 al 19 de marzo de 2020

Horario: Jueves de 11:30 a 13:00

Lugar

Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano 107, 28006 Madrid.

Teléfono: 915617236

Objetivo

Comprender muchas creaciones pictóricas y escultóricas presentes en museos de todo el mundo. que los artistas escogieron basándose en los relatos de los autores antiquos griegos y romanos. Se estudiarán dichos contenidos tanto a través de las obras de arte antiguas conservadas como de las creaciones artísticas (pintura y escultura sobre todo) del Renacimiento, Barroco, Neoclásico y Prerrafaelitas. En el estudio de cada dios se seguirá el siquiente orden: genealogía, amores y descendencia, señas de identidad, carácter, campos que protege actuaciones míticas, y culto. Se estudiarán 13 dioses, dado que las listas de los autores antiquos sobre los doce dioses del Olimpo no

coinciden. Y además de los dioses olímpicos indubitados se estudiarán Cupido, Baco y Hércules, estos dos últimos mortales que sufren apoteosis o conversión en dios.

Metodología

La palabra va acompañada de la imagen a lo largo del tiempo que dura la sesión, en la que se proyectan imágenes sobre el tema que se trata. Se completan los temas con referencias a otros campos, como etimologías, literatura y música fundamentalmente, que se relacionen con los personajes o historias.

Inscripción

Precio: 150 euros

El ingreso de la matrícula deberá hacerse en la cuenta corriente del Banco Popular ES04 0075 1787 0906 0022 4152 a nombre de Fundación Pastor indicando "Curso sobre Las creaciones artísticas sobre los dioses de la mitología griega y romana".

Plazo de inscripción

Del 15 de septiembre al 24 de octubre de 2019

Correo electrónico:

fundacionpastor@telefonica.net

CURSO "LAS CREACIONES ARTÍSTICAS SOBRE LOS DIOSES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA Y

ICONOGRAFÍA ANTIGUA Y
PERVIVENCIA EN LAS ARTES
BASADA EN LOS RELATOS DE LOS
AUTORES ANTIGUOS

ROMANA"

CURSO 2019-2020



El nacimiento de Venus, S. Botticelli (1445-1510) Uffizzi, Florencia.

Fundación Pastor de Estudios Clásicos



LAS CREACIONES ARTÍSTICAS SOBRE LOS DIOSES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA

ICONOGRAFÍA ANTIGUA Y PERVIVENCIA EN LAS ARTES BASADA EN LOS RELATOS DE LOS AUTORES ANTIGUOS

PROGRAMA DEL CURSO 2019-2020

24 de octubre de 2019 -Introducción. La asamblea de los dioses.



Asamblea de dioses, L. Sabatelli (fl. 1819-1825), Palazzo Pitti, Florencia

31 de octubre de 2019 Zeus / Júpiter (I)

7 de noviembre de 2019 Zeus / Júpiter (II)



Júpiter y Tetis, D. Ingres (1780-1867), Musée Granet, Aix en Provence

14 de noviembre de 2019 Deméter / Ceres

21 de noviembre de 2019 Posidón / Neptuno

28 de noviembre de 2019 Hera / Juno

5 de diciembre de 2019 Hestia / Vesta

12 de diciembre de 2019 Hades / Plutón / Dis

19 de diciembre de 2019 Afrodita / Venus

9 de enero de 2020 Eros / Cupido *16 de enero de 2020* Apolo

23 de enero de 2020 Ártemis / Diana

30 de enero de 2020 Ares / Marte

6 de febrero de 2020 Hefesto / Vulcano

13 de febrero de 2020 Hermes / Mercurio

20 de febrero de 2020 Atenea / Minerva

27 de febrero de 2020 Dioniso / Baco / Líber

5 de marzo de 2020 Heracles / Hércules (I)

12 de marzo de 2020 Heracles / Hércules (II)

19 de marzo de 2020 Heracles / Hércules (III)



Atenea Varvakeion, siglo II d.C., copia de la Atenea Parthenos hecha por Fidias en el siglo V a.C. Museo Arqueológico Nacional, Atenas

Curso 2019-2020