



## “EL DESPERTAR DE LAS MUSAS” Compañía teatral “Clásicos Luna” IES Pedro de Luna. Zaragoza



### FICHA TÉCNICA

**“EL DESPERTAR DE LAS MUSAS”**: espectáculo creado por Juan Luis Pérez Pascual, M<sup>a</sup> Ángeles Parroqué Bruñen, Inmaculada Carné Escuer y Cristina Redrado Lorente

**TEXTOS**: “Teatro La Clac”: M<sup>a</sup> Ángeles Parroqué Bruñen, Inmaculada Carné Escuer y Juan Luis Pérez Pascual.

**DIRECCIÓN TEATRAL Y MUSICAL**: Inmaculada Carné Escuer, Juan Luis Pérez Pascual, M<sup>a</sup> Ángeles Parroqué Bruñen y Cristina Redrado Lorente

**ESCENOGRAFÍA**: Juan Luis Pérez Pascual

**VESTUARIO Y ATREZZO**: Juan Luis Pérez Pascual, M<sup>a</sup> Ángeles Parroqué, Inmaculada Carné y Beatriz Planelles Calomarde

**MAQUILLAJE**: Teatro “La Clac”

### MÚSICA

**SELECCIÓN MUSICAL**: Cristina Redrado Lorente

**INTERPRETACIÓN**: Alumnos y Profesores del IES Pedro de Luna, dirigidos por Cristina Redrado Lorente, Mercedes Lacámara Tejero y Silvia Coscolin Sánchez

**EFFECTOS SONOROS Y ARREGLOS**: David Angulo Loscos



**COORDINACIÓN GENERAL:** José Ángel Alegre Mateus, Esther López Rodríguez y Eugenia Pérez García

**REGIDURÍA:** Teatro “La Clac”

**REGIDORES GENERALES:** Esther López Rodríguez y Aníbal Malmierca González

**REGIDORES DE GRUPOS:** Antonio Sinués, Manuel Hernández, Irene Villa, Eugenia Pérez, M<sup>a</sup> Ángeles Torregrosa, Isabel Gorrochategui, Pilar Higuera, Piluca Frutos, David Magaña, M<sup>a</sup> Ángeles Portero, María Martínez, Vicente Cazcarro, M<sup>a</sup> Ángeles Jimeno, Cristina Redrado, Silvia Coscolín, Merche Lacámara

**TÉCNICO DE SONIDO:** Roberto Gregorio



### **AGRADECIMIENTOS:**

A los Departamentos Didácticos del IES Pedro de Luna, a las familias de todos los alumnos, al Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, a la “Unidad Didáctica de los Museos Arqueológicos del Ayuntamiento de Zaragoza”, a los “Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino Prósopòn”, al Proyecto educativo PIEE, a José Ángel Alegre, Charo Alevesque, Ana Arruego y alumnos de cocina, Cristóbal Barea, Aitor Conde, Celia Cotaina, Miguel Ángel Ferrando, Francisco Gallego, Gozarte, Manuel Jiménez Ramírez, Esther López, Eugenia Pérez, Enrique Pino, Beatriz Rubio, Justino Sebastián, Antonio Supervía, Carmen Villanúa, y a M<sup>a</sup> Ángeles Jimeno.

**DURACIÓN:** 30´-60´ minutos



## “EL DESPERTAR DE LAS MUSAS”: ARGUMENTO

“Pompa o procesión grecolatina” que a modo de pasacalles recorre los espacios urbanos que van del Museo del Teatro romano de Caesaraugusta al Teatro Principal de Zaragoza. Alumnos de todos los cursos y grupos de ESO y bachillerato, de la primera promoción del bachillerato de artes escénicas música y danza, de las asignaturas de Música, exalumnos y profesores del IES Pedro de Luna dan presencia, vida y color al despertar de las Musas, que acompañadas de músicos, bailarinas, cantantes y dioses grecorromanos acuden al gran teatro de Zaragoza para inspirar a los actores que hacen posible que el arte siempre siga vivo como escenario de los sentimientos humanos.

Apolo con sus invocaciones despierta en el Teatro Romano a las Musas dormidas, que acompañadas de sus padres Zeus y Mnemósine parten de la plaza de San Pedro Nolasco, por las calles de San Jorge y San Andrés, para llegar a la plaza de José Sinués, en la que se aposentan y llevan a cabo sus invocaciones para inspirar a los actores que escenifican en el Teatro Principal de Zaragoza – y en todos los teatros - el mundo multicolor de la comedia y la tragedia.

El cortejo de las Musas esta formado por 200 alumnos (de todos los cursos y grupos de ESO y bachillerato), profesores y antiguos alumnos del IES Pedro de Luna, integrantes de su compañía teatral “Clásicos Luna”. Cada una de las Musas incorpora en su comitiva un pasacalles que se escenifica tres veces a lo largo del trayecto. En el espectáculo final los alumnos del bachillerato de artes escénicas música y danza realizan una exhortación teatral y musical que pone el final a esta primera “Pompa grecolatina” que se celebra en las calles de la antigua Caesaraugusta.





## COMPAÑÍA TEATRAL “CLÁSICOS LUNA”

### ACTORES

**APOLO:** Javier Navarro

**ZEUS:** Antonio Sinués

**NÉMESIS, MNEMÓSINE:** Pilar Jaime

#### MUSAS

Pilar Giménez

Andrea Rodríguez

Isabel Esteban

Jacqueline Jurado

Estela Valer

Alba Valiente

Jennifer Salinero

Violeta del Campo

Saray Barranco

#### SACERDOTISAS

Clara Viesca

Laura Latorre

Eva López

Alba Magallón

Ana Ortega

Eva Blanque

#### ESTANDARTES

Aitor Buenaza

Lorenzo Cativiela

Enrique García

Guillermo Benito

Jesús Moreno

Alejandro González

Pablo Ereza

Jorge Beamonte

Gabriel Calés

Alejandro Rodríguez

Manuel Hernandez

#### LANCEROS

José Damián Ciria

Rubén Laplaza

Andrés Larcos

Víctor Taleb





## CORTEJO DE LAS MUSAS: ACTORES

### ASTRONOMÍA

**DIOSA DEL UNIVERSO:** Eugenia Pérez

#### URANIAS:

Angela Solanillas  
Clara Barba  
María Duaso  
Mónica Solares  
Belén Rodríguez  
Ana Carmen Muñoz  
Cristina Espeja  
Iris Abad  
Sara Haro  
Zaynab Cállate  
Andrea Mato



**URANIO:** Jonatan Guilló

#### BRUJOS:

Fidel Cisneros  
Camilo Vasquez  
Pablo Beltrán  
Javier Abad  
Didac Magallón



#### UNIVERSO:

Izarbe Jarque  
Clara Bielsa  
Ines Guerrero  
Irene Layunta  
Irene Laborda  
Angela Sedeño



### MÚSICA Y BAILE

**DIOSA:** M<sup>a</sup> Ángeles Torregrosa

**CÍCLOPE:** Santi Rodrigo

#### BAILARINAS:

María Aleson  
Irene Clarimon  
Inés del Campo  
Judith Jiménez  
Alba Berdún  
Paula Boj  
Lara Ferrer  
Lucía Lamban  
Adriana Langa





Andrea Rubio  
Laura Serra

## COMEDIA Y TRAGEDIA

**DIOSA DE LA COMEDIA:** Pilar Frutos  
**DIOS DE LA TRAGEDIA:** David Magaña  
**CÓMICOS Y TRÁGICOS:**

Alba Arranz  
Jorge Delgado  
Pedro Gracia  
Miriam Hernández  
Andrea Jimeno  
Raul Martínez  
Belén Plana  
Diego Rubio  
María Tomás  
Fatoumata Cámara  
Leticia Rius  
Beatriz García  
José Luis Herrera  
Silvia Juaneda  
M<sup>a</sup> José Latorre  
Irene Martínez



## POESÍA Y MÍMICA

### MIMOS:

Paula Abad  
Sergio Asensio  
Paloma Gracia  
Yassine El Alami  
Ana Moradell  
Ramón Plana  
Iratxe Uranga  
Alejandro Villamañán  
Irene Aguerri  
Alicia Albericio  
Diana Artigas  
Violeta Durán  
Noemí Ferrero  
Rachel Barranco  
Iñigo Guitarte





## ÁRBOL DE LA POESIA:

Diego Gordillo  
Ana M<sup>a</sup> Ilie  
Idota Mendivi  
Raquel Farjas



## GUERRA

**DIOS DE LA ÉPICA:** Vicente Cazcarro  
**DIOSA DE LA ÉPICA:** M<sup>a</sup> Ángeles Jimeno

## GUERREROS:

Ángel Andués  
Sergio Aranda  
Antonio Arbués  
Luis Basterra  
Nieves González  
Juan Gracia  
Álvaro Lafuente  
Juan Mata  
Daniel Moreno  
Marcos Rubín  
Pablo Ruiz  
Lucía Santos  
Eva Sorrosal



## “MONSTRUOS Y MIMOS”

Teresa Abarca  
Priscilia Borobia  
Iván Chacon  
Óscar García  
Simona Gheorghiu  
Héctor Gil  
María Heredia  
Diana Iglesias  
Irene Joven  
Rafael Orduña  
Víctor Páez  
Irene Pellejero  
Leyre Pérez  
Sergio Ramos  
Raquel Rodríguez  
Ania Savalli





## ARTISTAS DEL SIGLO XXI

Teresa Abarca  
Ibai Armendáriz  
Priscilia Borobia  
Iván Chacon  
Alejandra Civera  
Patricia Fraca  
Óscar García  
Simona Gheorghiu  
Héctor Gil  
María Heredia  
Diana Iglesias  
Irene Joven  
Pablo Lafarga  
Victoria Marin  
Virginia Sofía Millán  
Rafael Orduña  
Víctor Páez  
Irene Pellejero  
Leyre Pérez  
Sergio Ramos  
Raquel Rodríguez  
David Sanchez  
Ania Savalli  
Alberto Martínez



## MÚSICOS

### DIRECTORAS

Cristina Redrado Lorente  
Mercedes Lacámara Tejero  
Silvia Coscolín Sánchez

Pilar Arilla  
Cristina Bueno  
Raquel Cabrejas  
Idoia Cerca  
Ana Belén Correa  
Andrea Cota  
Diana Cortinea  
Aixa del Olmo  
Cristina Echarri  
Rosa María Estremera  
Lidia Pilar Fernández







Laura Filimon  
Paula Martínez  
Natalia Mostolac  
Cheyenne Miramon  
Cristina Nuñez  
Sara Pérez  
Patricia Pérez  
Isabel Pola  
Juan Quilez  
Joselin Rengifo  
Anaïs Sevil  
Marta Sierra  
Cristina Tejedor  
Verónica Vázquez  
Delia Velazquez  
Ibai Armendáriz  
Alejandra Civera  
Patricia Fraca  
Pablo Lafarga  
Victoria Marin  
Virginia Sofía Millán  
David Sanchez  
Alberto Martínez  
Cristina Tejedor  
Lucas Tello  
Verónica Vázquez  
Delia Velazquez



### CON LA COLABORACIÓN DE:

Rosario ALEVESQUE, Antonio ALMAZAN, Isabel ANDREU, Ester ARNAS, Ana ARRUEGO, Miguel Ángel FERRANDO, Francisco GALLEGRO, Isabel GORROCHATEGUI, M<sup>a</sup> del Carmen HERRERO, Manuel JIMENEZ, José Vicente LADAGA, Esther LOPEZ, Ignacio LORENTE, Aníbal MALMIERCA, María MARTINEZ, Carlos MIRAMON, Inmaculada PASCUAL, Beatriz PLANELLES, M<sup>a</sup> Ángeles PORTERO, Maribel RIVARÉS, Manoli ROMERO, Beatriz RUBIO, José Santos SÁNCHEZ, Justino SEBASTIÁN, Antonio SUPERVÍA, Pablo TEMPRADO, Antonio URIEL, Irene VILLA, Cesar YAGUE y Josechu ZARRANZ



## “EL DESPERTAR DE LAS MUSAS” UN PROYECTO EDUCATIVO



“El Despertar de las Musas” forma parte del “Proyecto de innovación educativa: La aventura de leer y escribir, de hablar y hacer teatro, de aprender y convivir” que el IES Pedro de Luna de Zaragoza está realizando a lo largo del curso 2008-2009 en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

Tiene como objetivos el desarrollo de todo tipo de actividades relacionadas con las competencias lingüísticas, con las representaciones teatrales y, sobre todo, el fomento de la convivencia y las relaciones humanas en el instituto, a través de la participación mayoritaria de alumnos, profesores, personal no docente y padres en un proyecto común, que genera ilusiones y metas colectivas.



<http://proyectolaodisea.wordpress.com/>